

pogodance Proprio in quel periodo esplose questo ballo che nel corso degli anni ha coinvolto migliaia di spettatori. Basta muoversi, dondolarsi e farsi coinvolgere, ritagliandosi un proprio spazio nel sottopalco. Anche questa pratica è comunque in fase calante. Pogo poco ma pogo: qualche flashback di show nello show. Pogo estremo: **Damned** (Torino, 1986); **Jane's Addiction** (Milano, 1990). Pogo nostalgico: **Sex Pistols** (Milano, 1996). Pogo allegro: **Prozac +** (Torino, spesso). Babies pogo: **Rage Against the Machine** (Chicago, 1997). Pogo pesante: **Testament** (New York, 1995). Pogo minghia ouh: **Prodigy** (Milano, 1997).

punk P come punk o come "Please Kill Me": il recente libro di Leg McNeil e Gillian McCain che spiega che diavolo centra Andy Warhol, Iggy Pop e Detroit con il punk rock a chi pensa sia nato a Carnaby Street con i Sex Pistols e Malcom McLaren e si tratti di giubbotti di pelle con borchie e acciature da moicano a colori fosforescenti. Libro da adottare nelle scuole come testo scolastico per tutti i ragazzini figli dei Green Day. Calorosamente raccomandato.

quickly Velocemente. "Il futuro dello sport cambia costantemente, si stabiliscono i limiti, si corrono i rischi ma è ancora tutto da decidere. Il futuro dello sport sono le **gare ad alta velocità**" (*Kobe Bryant - L.A. Lakers*).
- La musica mi rende aggressivo. Prima della gara mi aiuta ad andare veloce - (*Ben Bostrom - motociclista che su superbike raggiunge i 300 km/h*)
Vedi anche alla lettera M: mtv.

quito Capitale dell'Ecuador è a 2850 mt d'altitudine ed è diventata la base ideale per escursioni estreme ad opera di sciatori e snowboarders stranieri.

skatenati

con skate e senza catene

110



Cultura sotterranea da marciapiede nata negli anni settanta e rivisitata da un po' tutte le successive generazioni di teenagers (l'età media dei praticanti si aggira sui 14 anni). Inventato negli anni cinquanta da due frustrati **surfers** californiani, lo skate nacque dall'idea di poter "surfare" sulla terra ferma anziché in mare. Alla tavola da surf si aggiunsero quattro rotelle rubate ai pattini della sorella minore e lo skateboard fu pronto per i marciapiedi di **Los Angeles**. Lo sport non prese piede fino al 1973 con l'introduzione delle ruote in urethane che portarono più velocità e manovrabilità.

Verso la fine dei '70s lo skateboarding era praticato in tutto il mondo superando in popolarità altre amenità degli anni settanta come il freesbee e lo stesso surfing. È in questi anni che Alan "ollie" Gelfand inventa una nuova "mossa", l'"ollie" appunto: una tecnica che rendeva possibile il salto di marciapiedi, gradini scale e molto altro. Migliaia di ragazzini americani si tuffano nei centri delle città saltando dagli scalini di municipi, banche, palazzi-sedi di grandi compagnie e chiese e cioè ogni immaginabile superficie sufficientemente liscia da poterci andare con lo skate. Il nuovo stile di **street-skating** fu subito denunciato come pericoloso, dannoso per gli edifici della città, sovversivo e soprattutto non assicurabile a causa dell'alta percentuale di "incidenti" con relativo sbucciamento di ginocchia e ricovero al pronto soccorso. Tutto ciò portò alla chiusura di molti parchi da skate, fio-



Ultimate Skater record of the year: Fu Manchu. La foto in copertina è stata scattata nel 1973 in uno dei primi skatepark in California.

riti velocemente un po' ovunque negli Stati Uniti, in seguito all'esplosione di popolarità del nuovo sport. Con il graduale affievolimento del fenomeno di massa si sviluppa la cultura sotterranea. Nasce **Thrasher** che diventa presto la bibbia della skate-culture degli anni '80. La moda "skate" si sposta dalle magliette a strisce, jeans e Vans classic, tipiche dei surfers, al look alla **B-Boy**, pantaloni larghissimi e maglie **xxl**, ispirato ai gang bangers e alla hip-hop culture. Musicalmente non esiste un vero e proprio stile caro agli skaters. Negli anni '80 si sviluppò una corrente definita **skatepunk** che saltava dai marciapiedi al ritmo di **Bad Religion**, **Offspring** e velocissimo punk hard-core californiano.

Oggi Thrasher ospita in copertina personaggi totalmente diversi tra loro come **Primus**, **Tori Amos**, **Nine Inch Nails** e **Cypress Hill**.

Negli anni '90 lo skateboarding è diventato il sesto sport più praticato negli Stati Uniti, con skaters professionisti che si esibiscono in tutto il mondo.

I giovani più monelli sono invece ancora oggi oggetto di attenzioni particolari da parte della polizia, preoccupata per il danno che le tavole provocano a panchine, scalini di marmo, muri di edifici pubblici e pedoni occasionalmente investiti. In ogni caso la crescita in popolarità dei vari extreme sports ha fornito anche allo skateboarding maggiore rispettabilità e legalità.



Skate appeal.

111

"Avevo un'auto, ma l'auto si è scassata, poi ho avuto una bicicletta ma la bicicletta mi è stata rubata. Allora qualcuno mi ha dato uno skateboard ed era ideale per girare nei dintorni. Andare sullo skate è una specie di religione e quindi non posso dire se fossi realmente un grande skater. Speravo di esserlo, ma non ero poi molto coordinato. Ho avuto l'ultimo skateboard quando mi stavo spostando da Washington con il Greyhound per tornare giù in California e avevo i miei vestiti in una mano e spazio sufficiente per il mio skateboard oppure per la mia chitarra. Era una scelta molto difficile. Poi ho deciso di lasciare la tavola e questa cosa ha in qualche modo determinato il mio destino".

choose guitar
(perche' **Beck** non va sullo skateboard)

rap Uno dei primi stili underground ad avvicinare le grandi masse ad una musica radicale e di protesta e al ballo nero. In seguito i connotati musicali sono degenerati, l'incaszatura è svanita con la vendita dei dischi, il look è diventato uniforme. In Italia dopo la nascita del fenomeno **posse**, legato ai centri sociali e all'antagonismo musicale, con gruppi interessanti come **Onda Rosse Posse** (**Batti il Tuo Tempo**), abbiamo assistito ad una proliferazione di gruppetti che ci hanno tediato con motivetti sempre uguali.

rock'n'roll Shake it up, baby.

roller Una volta si chiamavano pattini a rotelle, le ruote erano accoppiate e tutti gli abbiamo provati almeno una volta; lo stereotipo ad essi legato era nostra sorella e le sue amiche con trecce al seguito. Oggi si chiamano rollerblade, le ruote sono in fila una dietro l'altra e hanno un look decisamente più aggressivo, molto anni '90.

run Radio DJ dedica al tema della corsa (fisica e mentale) una compilation con brani di **Clash**, **Kansas**, **Kula Shaker**, e con l'introduzione ai pezzi a cura di Fernanda Pivano, storica della scrittura beat. Noi aggiungeremo (se non è già inclusa) **Run, Run Run**, dei **Velvet Underground**.

run dmc Il video di **It's Like that**, riveduta e corretta mixa in maniera perfetta la ginnastica e il beat.

saliva Liquido che l'uomo secerne da apposite ghiandole situate nel cavo orale. Tempo imperfetto del verbo salire. Combo jungle (intervista pagina 28).

skateboard Nato in California nei sixties, la skate è l'oggetto che ha in qualche modo connotato l'avvicinamento tra punk e metal, testimoniato da bands come **Metallica**, **Suicidal Tendencies**, **D.R.I.** (il loro logo trasuda corsa, azione, movimento). Oltreoceano qualcuno ha definito questa scena musicale come **skate punk type** (spazio pagina 10).

R

S

