



Bartolomeo Migliore: SONICS, 2002 - acrilico e matita su tela (particolare, elaborazione) - courtesy Galleria Pack, Milano

OK allora stai guidando, e ovviamente ascoltando la radio. In questo tratto di percorso le emittenti si sovrappongono. Un ritornello dei Ramones si confonde con una strofa dei Pixies, e quando meno te l'aspetti in questo zapping radiofonico spontaneo si inseriscono i versi dei Killing Joke, proprio quel pezzo che non sentivi da un sacco e ti faceva credere che gli anni '80 fossero una figata. Prestando attenzione a questi frammenti di testo, li colleghi tra loro in una sorta di cut-up Burroughsiano, e il senso attribuito alla canzone così costruita ti fa immaginare che qualche entità superiore stia cercando di comunicare con te. Forse Dio, o Gli Alieni, comunque ce l'hanno proprio con te. WOW! Non male, ma il meglio (il Migliore?) deve ancora arrivare. E infatti entri in città, e allo zapping radiofonico si sovrappone quello ambientale. I muri ti parlano, anche loro ce l'hanno con te. Riconosci brandelli dei versi che stai ascoltando nelle frasi spruzzate sugli edifici, e i caratteri tipografici ti rapiscono trascinandoti nei manifesti, nei cartelloni, dentro gli adesivi appiccicati al semaforo. E allora ti accorgi che più emittenti si stanno mescolando, e trasmettono T-Rex, Clash, Queens Of The Stone Age, e altri ancora che non conoscevi... Do you remember rock'n'roll radio? OK, eccoti dentro la pittura di **BARTOLOMEO MIGLIORE**.

ROCK'N'ROLL RADIO LET'S GO... ROCK'N'ROLL RADIO LET'S GO... ROCK'N'ROLL RADIO LET'S GO... YOUR FEET IN THE AIR AND YOUR HEAD ON THE GR... ROCK'N'ROLL RADIO? DO YOU REMEMBER ROCK'N'ROLL

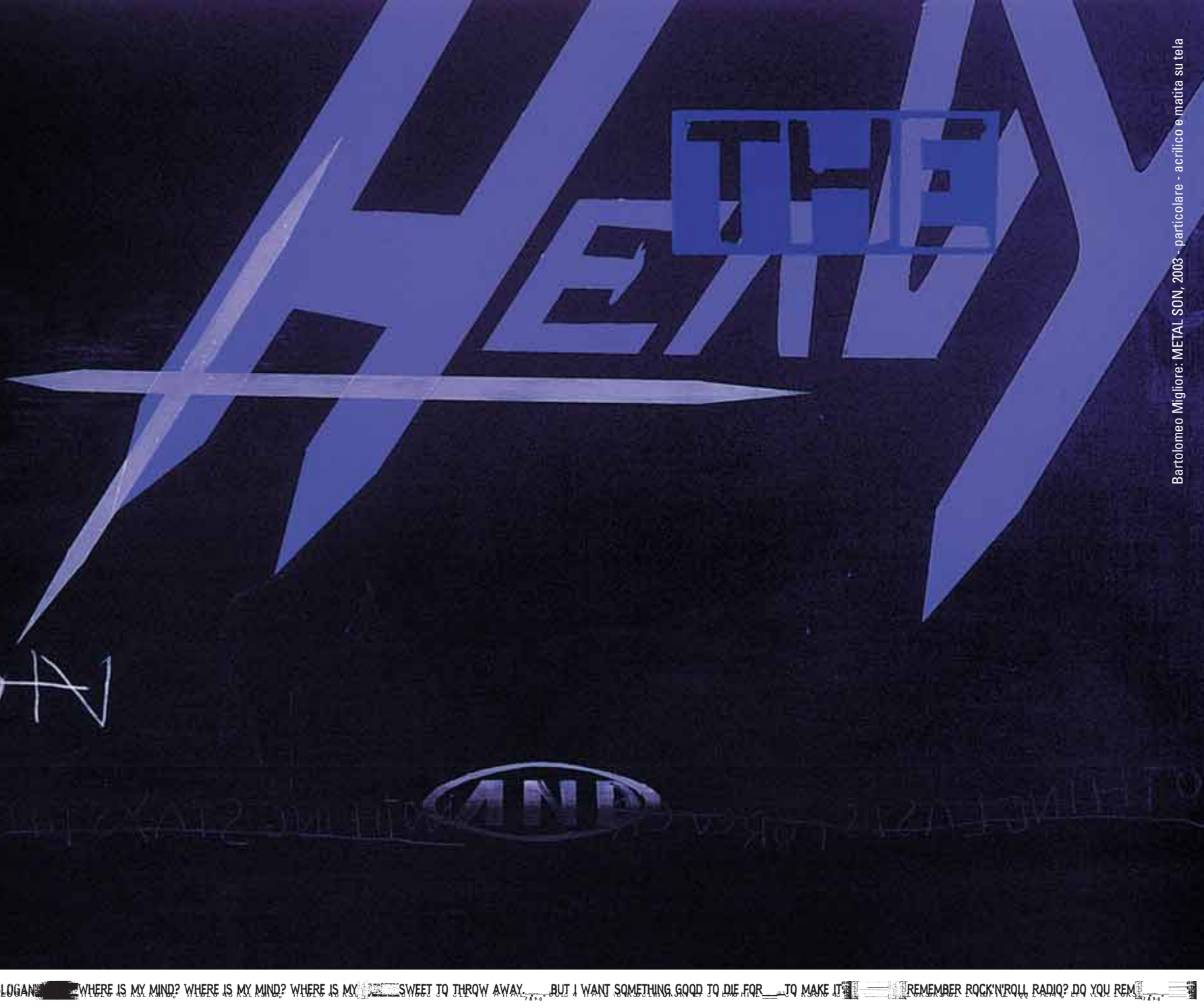
THE

SOUND

★ 'S

S THE END, THE END OF THE 70'S... IT'S THE END, THE END OF THE CENTUR... IES - I'M LIVING IN THE EIGHTIES... EIGHTIES - I HAVE TO PUSH... BOY... 20TH CENTURY.BQX, I WANNA BE YOUR TOX... AND IT'S A RAINY SUNDAY MORNING... I COUNT... YOU BLIND?... ARE YOU BLIND?... ARE YOU BLIND?... ARE YOU... DRUNK HALF BLIND... AND IT'S AN UGLY SUNDAY MORNING.

SON
W
system blind
UGLY SUNDAY



THE SHAREEF DONT LIKE IT _ROCKIN' THE CASBAH_ _ROCK THE CASBAH_ _BY ORDER OF THE PROPHET_ I KNOW THAT GOD IS IN THE RADIO _JUST REPEATING A SLOGAN_ WHERE IS MY MIND? WHERE IS MY MIND? WHERE IS MY SWEET TO THROW AWAY _BUT I WANT SOMETHING GOOD TO DIE FOR_ TO MAKE IT REMEMBER ROCK'N'ROLL RADIO? DO YOU REM