

testo: Magenta immagini: Daniela Bozzetto

L - LETTERA D'AMORE

IN ORDER TO FIGHT AGAINST OSTEOPOROSIS

Cosa sarebbe questo pianeta senza luce? Minerali, acqua (stalaggetti, stalagmiti, ... forse), canyons (forse no. Niente luce, niente calore, niente vento, niente erosione), e buio, cecità. Abissi neri.

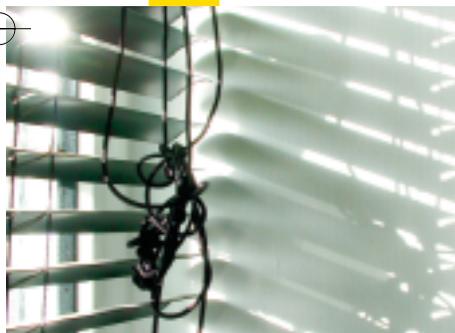
La luce fa vibrare le superfici in frequenze di colore. La luce è l'apparenza vivida del reale. La luce anima, soffia vita. La luce è Dio. La luce è oro.

I mosaici di Ravenna non risplendebbero senza. La luce riscalda, guarisce da nevrosi.

Attraverso la pelle accelera la sintesi di vitamina D (anti-decalcificante).

Sei il mio globo solare. Sarei sterile e senza vita senza di te. Sei la stella, la lampada al tungsteno, il flash essenziale ai miei processi di sopravvivenza. Fotosintesi d'amore.

Ho bisogno della tua luce, ho bisogno di te... per sconfiggere l'osteoporosi.



Uccidersi con la luce è possibile... se siete un vampiro e, da un letto di ospedale, chiedete all'infermiera di aprirvi le veneziane. E così che muore Lili Taylor in *The Addiction* di Abel Ferrara. Suicidio o disattenzione?

C - CANDELE

Luce di paraffina. Luce che unge le sigarette rendendoci responsabili di un morto in mare. Fumi oleosi, aloni giallastri che scaldano l'atmosfera rendendola a lume di candela.



In primo piano: Hiroshi Sugimoto fotografa, candele nel loro consumarsi bruciando/illuminando. Meditazione Zen-Minimal.

U - U.S.A. E SPEGNI

Che si fa senza luce? Nove mesi dopo il famoso black-out di New York si è rilevato un eccezionale aumento della natalità. Nell'America antiabortista le interruzioni di gravidanza sono consentite solo ad alcune privilegiate etnie: mancate vittime del Ku Klux Klan, proto-sovietici, disoccupati. (Anche le comunità omosessuali hanno ricevuto un bonus *just in case*). Se ne deduce che l'assenza di luce contribuisce all'incremento demografico (saranno stati strategici i ripetuti black-out della scorsa estate?).



Kerze di Gerhard Richter [1983], copertina dell'album *Daydream Nation* dei Sonic Youth [1988]

E - EDISON, EUREKA

Cos'è una lampadina? Un semplice filo di carbonio che si incendia dentro una bolla di vetro, a forma di idea. (Ma era proprio Edison? Vedi Cruto a pag. 16)



T - TELESPETTATORI

Luce e Leadership. Per le appazioni in pubblico di Hitler venivano messi all'opera i più importanti registi e architetti del Terzo Reich.

Magnificenti coreografie di luce venivano create per glorificare il potere ed esaltare l'immagine del Führer. Durante la dittatura di Mussolini i moti fascisti venivano spesso dipinti a lettere cubitali sulle facciate dei palazzi. Incantati come *Crede Obbedire Combattere* o pieni di gratitudine: *Chi ci dà la luce? Il Duce*. Se invece di luce parliamo di *toroni*... non è difficile trovare la rima.

Riferito al Cavalier Silvio il questo potrebbe riguardare un'altra emittente di luce: il tubo catodico. Un'antenna ed un interruttore per accendere il buio nelle

coscienze.

Spot light e pannelli riflettenti negli studi televisivi della BBC di Londra.



H - (DA) HIROSHIMA (A) SOHO

Luce accecante della Bomba H.

Luci abbaglianti e luci di posizione.

Luce dello spirito, aura luminosa,

lampada Kirlian, esseri illuminati.

Luce di un arco, lucciole [professioniste del sesso o insetti a intermittenza],

raggi ultravioletti e infrarossi, tecnici

luce, schermi in RGB.

Aurora boreale, arcobaleno, luci filtrate

dalle vetrate gotiche o dai vetri bianchi

delle ambulanze, luci dei distributori.

Luci rosse dei cine porno

o dei quartieri osè.



Anche Olafur Eliasson porta luce alla Tate, un sole giallo, girante, magnetico. Per metà immerso nell'orizzonte acquoso del soffitto di specchi, questa sorta di tramonto post-atomico ha un effetto ipnotico, mescolando dalla vibrazione tonante della turbine Hall e dai vapori che sfociano la visione.



Fuente Rican Light è un lavoro presentato da due artisti Guillermo Cazadilla e Jennifer Allora per la mostra *Common Wealth* svoltasi a Londra tra l'ottobre e il dicembre 2003. Jennifer e Guillermo hanno raccolto energia tramite pannelli solari in Portorico, usandola poi per illuminare dei neon alla Tate Modern di Londra. L'intento provocatorio è chiaro: gli artisti stessi hanno dichiarato di credere nella protesta applicata a tutti i campi del sapere: estetico, politico, culturale, ecc.

G - GUILLERMO E ALLORA

5

- portare alla luce
- mettere qualcuno in buona/cattiva luce
- far luce su qualcosa
- alle luci della ribalta
- alla luce della ragione
- agire alla luce del sole
- venire alla luce
- dare alla luce

L - LESSICO (LUCE E ZINGARELLI)

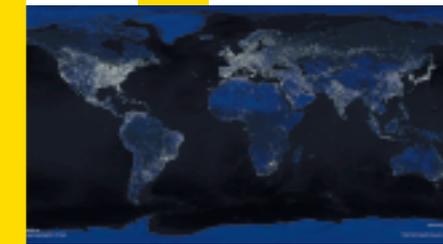
I - INQUINAMENTO LUMINOSO

C'è chi usa i pannelli solari per avere energia pulita e chi dello spreco energetico fa una questione di immagine. Le luci di grattacieli, piani su piani di uffici, di importanti compagnie, rimangono accese ininterrottamente. Simboli della ricchezza dei colossi finanziari di cui portano l'insegna, creano spettacolari atmosfere urbane ma anche un considerevole impatto ambientale.



Canary Wharf, London. Milioni di watt per un terziario alla Blade Runner.

Montaggio di scatti da un satellite NASA, durante le notti di luna nuova. Nonostante la foto sia prova del cosiddetto *inquinamento luminoso*, l'immagine di per sé ha l'incanto di un sogno in cui il mondo appare come un gioiello blu, scintillante di diamanti.



(L'immagine pesa 8Mb e può essere scaricata dal sito NASA: <http://antwrp.gsfc.nasa.gov/apod/ap001127.html>) Da notare: le tracce nette della Transiberiana e del Nilo e la sorprendente urbanizzazione dell'India.